

MADAMOON

MORPHOLOGIE EN O

SILHOUETTE EN O

Des courbes généreuses, une poitrine et un ventre marqués. Les tombés fluides et les coupes trapèze allongent joliment la ligne. Un décolleté en V ou en cœur met la poitrine en valeur.





TRAPÈZE

Pendant

Trapèze en dentelle et tulle

Un voile immense qui prend la lumière et double le volume de la robe.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Trinity

Mikado plissé, épaules dénudées

Un pli creux au centre de la jupe et deux nœuds de mikado sur les épaules.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Aster

Mikado et manches de dentelle

Des manches longues en dentelle qui se portent — ou non — sur un bustier droit.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Fern

Broderie végétale sur mikado

Un bustier brodé feuille à feuille sur une jupe de mikado parfaitement lisse.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Addison

Princesse en mikado, épaules dénudées

Le volume net du mikado ivoire, et de vraies poches.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



DEUX EN UN

Clover

Robe courte florale et surjupe

Une robe courte brodée de fleurs de couleur, et une surjupe longue à volonté.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Une robe, deux allures : une surjupe ou une traîne qui se détache.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Solana

Trapèze en dentelle, veste amovible

Une épaule asymétrique et une petite veste de dentelle qui change tout.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



SIRÈNE

Zina

Drapé de satin, laçage dos

Un drapé qui tourne autour du corps, fermé au dos par un laçage.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Ajustée jusqu'aux cuisses, puis évasée. Elle dessine la taille et les hanches.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Sienna

Trapèze, dentelle sur nude

Une dentelle blush posée sur un fond nude : la couleur de la peau, en plus doux.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Charlotte

Trapèze en tulle pailleté

Un bustier plongeant et un tulle qui accroche la lumière sans briller.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



MINIMALISTE

Dove

Satin, minimalisme absolu

Un satin ivoire, un dos nu, un voile — et rien de plus.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Le satin, la ligne, rien d'autre. Tout se joue dans la coupe.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



MINIMALISTE

Finell

Coupe nette en mikado ivoire

Un bustier cœur et une jupe qui tombe droit, sans un pli de trop.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Le satin, la ligne, rien d'autre. Tout se joue dans la coupe.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Carrie

Trapèze pailleté, bretelles fines

Un tulle scintillant et un décolleté plongeant maintenu par deux fils.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Kensington

Princesse en mikado, épaules dénudées

Un buste brodé et une jupe de mikado qui garde sa forme toute la soirée.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



FLUIDE

Maribel

Fluide, dentelle et fente

Un buste de dentelle sur une jupe de crêpe fendue.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un tombé souple qui suit naturellement le mouvement.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



DEUX EN UN

Gabriel

Courte, jupe transparente amovible

Une robe courte délicatement perlée, une jupe transparente en dessous.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Une robe, deux allures : une surjupe ou une traîne qui se détache.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Emerald

Bustier et tulle, pièce de caractère

Un bustier structuré sur des mètres de tulle plissé.

LA MAISON

Casablanca Bridal

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Nirali

Trapèze à taille basse, fleurs à l'encolure

Des fleurs faites main, posées une à une le long de l'encolure droite.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Calla

Trapèze en dentelle sur tulle souple

La dentelle court sur le bustier corseté et s'arrête net à l'encolure ronde.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Fortune

Trapèze en crêpe et organza

Un bustier sans bretelles, et la jupe qui s'ouvre d'un seul mouvement.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



SIRÈNE

Siddalee

Sirène à motifs floraux, longue traîne

Une bretelle amovible sur l'épaule, et une traîne qui n'en finit pas.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Ajustée jusqu'aux cuisses, puis évasée. Elle dessine la taille et les hanches.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Mitra

Princesse à taille basse, rubans de velours

Des rubans de velours posés à la naissance des drapés de la jupe.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Ember

Princesse en dupion, bustier corseté

Un décolleté cœur entaillé d'un V, et la taille descendue très bas.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Clover avec ou sans perles

Princesse en dentelle Caterina, perles à l'encolure

Une encolure carrée soulignée de perles, et la taille descendue sur la jupe.

LA MAISON

Watters Designs

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



FLUIDE

Marie

Fluide, ligne intemporelle

Rien qui accroche : la robe tombe, et c'est tout ce qu'elle fait.

LA MAISON

Monica Loretta

LA COUPE

Un tombé souple qui suit naturellement le mouvement.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



FLUIDE

Mathilda

Fluide à taille haute

Une coupe pensée pour être portée enceinte sans rien changer à la ligne.

LA MAISON

Monica Lorette

LA COUPE

Un tombé souple qui suit naturellement le mouvement.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



FLUIDE

Murielle

Mousseline, dentelle florale et manches illusion

Un dos en V profond, et une fente qui ouvre la mousseline à chaque pas.

LA MAISON

Monica Loretti

LA COUPE

Un tombé souple qui suit naturellement le mouvement.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Monica

Jacquard floral, ceinture large

Une ceinture large qui marque la taille, et la jupe qui s'ouvre en dessous.

LA MAISON

Monica Lorette

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



DEUX EN UN

Chastity

Dentelle et manches longues, volume amovible

Un col haut, de la dentelle jusqu'aux poignets, et le volume qui part des hanches.

LA MAISON

Olya Mak

LA COUPE

Une robe, deux allures : une surjupe ou une traîne qui se détache.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

River

Courte, ligne sculptée

Une coupe qui tient toute seule, sans un pli de trop.

LA MAISON

Olya Mak

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



PRINCESSE

Seraphina

Princesse en dentelle brodée main

Chaque fleur de dentelle est posée à la main sur un bustier transparent.

LA MAISON

Olya Mak

LA COUPE

Un bustier travaillé et un volume de jupe assumé. La robe d'apparat.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



MINIMALISTE

Elin

Courte en crêpe, pour la mairie

Faite pour la cérémonie civile : nette, légère, sans traîne.

LA MAISON

Olya Mak

LA COUPE

Le satin, la ligne, rien d'autre. Tout se joue dans la coupe.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



TRAPÈZE

Héra

Trapèze en satin, fente devant

Un décolleté Bardot qui dégage les épaules, et une fente qui ouvre la jupe sur le devant.

LA COUPE

Un buste ajusté, une jupe qui s'ouvre en A. La coupe la plus universelle.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses



FLUIDE

Hélène

Mousseline fluide, corset perlé

Un corset de dentelle à fleurs en relief, sur une jupe de mousseline qui ne pèse rien.

LA COUPE

Un tombé souple qui suit naturellement le mouvement.

LES SILHOUETTES

Toutes

LA CONFECTION

Sur mesure, retouches incluses

MADAMOON

ESSAYAGE PRIVÉ

ENEZ L'ESSAYER

Une heure, le showroom pour vous seule, et quelqu'un qui connaît chaque robe. Le sur-mesure et les retouches sont compris.



PRENDRE RENDEZ-VOUS

madamoon.fr/prise-de-rendez-vous

LE SHOWROOM

234, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

NOUS JOINDRE

+33 6 41 24 38 47
contact@madamoon.fr

HORAIRES

Lundi — 12h — 21h
Mardi — samedi — 10h — 19h